



AMSTEL QUARTET

*Het meest kleurrijke
saxofoonkwartet
ter wereld*



AMSTEL QUARTET

Remco Jak - sopraansaxofoon

Olivier Sliepen - altsaxofoon

Bas Apswoude - tenorsaxofoon

Harry Cherrin - baritonsaxofoon

Kameleontisch en gepassioneerd, zo zou je de vier saxofonisten van het Amstel Quartet het best kunnen omschrijven. Want of het nou om oude muziek gaat of de allernieuwste klanken, om popmuziek, jazz, klassiek of wereldmuziek — als je het Amstel Quartet hoort spelen, vervagen de scheidslijnen tussen al die genres. Technische beperkingen lijken niet te bestaan en muzikale grenzen zijn er vooral om te overschrijden.

Die avontuurlijke houding heeft het viertal wereldwijd een grote schare bewonderaars opgeleverd. Terecht, want een optreden van het Amstel Quartet heeft de opwindende energie van een popconcert. Het kwartet neemt je telkens opnieuw mee op een duizelingwekkende en ontroerende reis. Niet voor niets noemde de Nederlandse pers het Amstel Quartet 'Het meest kleurrijke saxofoonkwartet ter wereld.'

www.amstelquartet.nl



PERS

“Er werd op verschillende plekken gespeeld wat zowel een lust voor het oog als het oor was [...] De afwisseling in het klankbeeld die zich in vijf fases afspeelt is adembenemend”

RHEIN MAIN PRESSE, FRED BALZ, AUGUST 2017

“Dit saxofoonkwartet is balsem voor de ziel”

DE VOLKSKRANT, PABLO CABENDA, JULI 2016

“Als je een poging doet om de essentie van Wagners Ring in 20 minuten te vangen, ben je ofwel helemaal gek - of gewoon geniaal”

WESTFÄLISCHE NACHRICHTEN, STEFAN HERKENRATH, JULI 2016

“De saxofoonvirtuozen van het Amstel Quartet lijken zich in elk idioom thuis te voelen”

NRC, MISCHA SPEL, JANUARI 2015



MEDIA

AUDIO

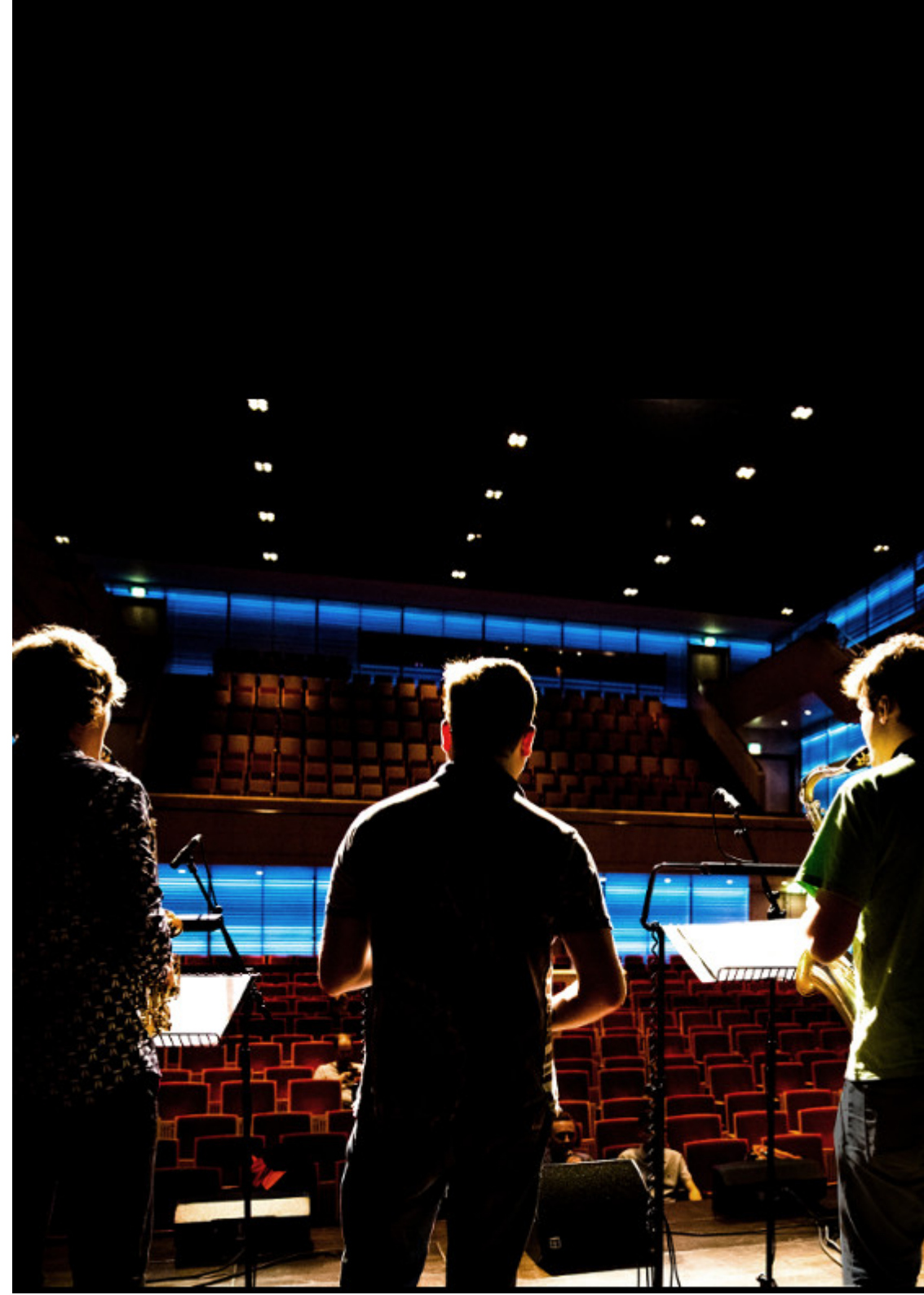
▶ P. Glass - Body Building

▶ J. Brahms - Poco Allegretto (Symph.3)

▶ Tchaikovsky - Scherzo (Symph.2)

▶ J. Franssens - The Straight Line

VIDEO



PROGRAMMA'S

DIE MENSCH-MASCHINE

Muziek van **Kraftwerk, Fiumara, Biegai, Kypski**

Kypski electronica, Hendrik Walther visuals

Man Machine, Pseudo human being, Man Machine, Super human being - KRAFTWERK

Precies 40 jaar geleden verscheen Der Mensch-Maschine van Kraftwerk. Het legendarische album betekende de geboorte een nieuw genre van elektronische muziek, waarvan de invloeden vandaag de dag nog steeds hoorbaar zijn.

In deze hommage combineert Amstel Quartet de Kraftwerk-tracks van The Man-Machine met nieuwe composities van de hand van de Nederlandse componist Anthony Fiumara en de Duitser Christian Biegai. Turntablist Kypski improviseert op de krautrock-klanken en Hendrik Walther ontwierp de videokunst voor deze bovenmenselijke voorstelling.

We are the robots.

HOLLANDSCHE MEESTERS

Muziek van **Sweelinck, Andriessen, Ketting, Breuker.**

De Hollandsche Meesters genieten bekendheid over de hele wereld. Rembrandt, Vermeer en Hals gaven de Nederlandse zeventiende eeuw haar gouden rand, waarna Mondriaan en Van Gogh een unieke wending gaven aan de schilderkunst.

Maar Nederland mag ook trots zijn op haar twintigste-eeuwse componisten: ook Louis Andriessen, Otto Ketting en Willem Breuker bereikten wereldfaam en drukten hun stempel op de Nederlandse muziekcultuur.

Het Amstel Quartet probeert een brug te slaan tussen de oude en nieuwe meesters en verbindt de moderne werken met composities van zeventiende-eeuws organist Jan Pieterszoon Sweelinck. De Gouden Eeuw komt tot leven door de klanken van het heden.

AMSTEL HOT POT

Muziek van **Cabinilles, Beethoven, Scott, Perotinus, Mozart e.a.**

Chinese Hot pot – ofwel Chinese fondue – is een ware sociale aangelegenheid. Vele bakjes met vlees, vis en groenten verzamelen zich rond een grote, metalen pan, waarin de hapjes gezamenlijk gegaard en bereid kunnen worden.

Geïnspireerd door deze vele verschillende smaken op hun tournee door China, presenteert het Amstel Quartet nu zijn eigen muzikale ‘hot pot’: een bonte mix van uiteenlopende smaken, stijlen en componisten. Tussen de middeleeuwse klanken van Perotinus en de ‘Looney Tunes’ van Raymond Scott door, passeren zowel Spaanse barokmuziek, romantische evergreens als ware klassiekers de revue.

Met de hot pot is er voor elk wat wils.

SAX AVEC ELAN

Hommage à Jacques Brel

Muziek van o.a. **Jacques Brel, Charles Aznavour, Edith Piaf**
Met speciale gast: **Thérèse Steinmetz**

Laat je meeslepen door ontroerende Franse chansons en aangrijpende verhalen, in de unieke combinatie van chansonnier Philippe Elan en het Amstel Quartet. Elan is een begrip voor iedereen die van het Franse chanson houdt. Hij begon zijn muzikale leven ooit begonnen als saxofonist bij de plaatselijke fanfare. Maar al snel werd duidelijk dat zingen zijn echte passie was. De saxofoon bleef altijd een rol spelen in zijn leven Het is dus geen toeval dat hij graag met het Amstel Quartet wilde samenwerken: zij weten als geen ander wat zingen is. En de chansons van Brel, Aznavour en Piaf lijken hen op het lijf geschreven. De pers schreef terecht: “Philippe Elan zingt deze liedjes met zoveel charme en bevlogenheid dat hij met gemak bewijst waarom deze chansons klassiekers zijn geworden.”

CD'S



2015 Sax Avec Elan!



2014 Songs of Clarity



2012 Amstel Tracks NOW!



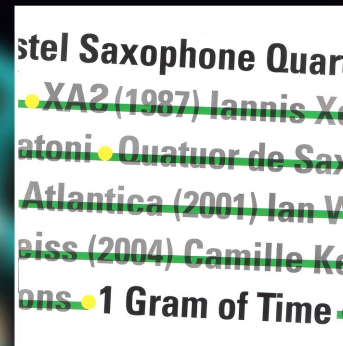
2011 Live @ the Toonzaal



2011 Amstel Raga



2007 Amstel Peijl



2005 1 Gram of Time



2005 Baltica



2004 Amstel Tracks



2002 Straight Lines



Amstel Quartet
Postbus 10410
1001 EK Amsterdam

info@amstelquartet.nl

www.amstelquartet.nl



Foto's: Sophie Zhai, Foppe Schut,
Marco Borggreve